

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

(04.07.2017 tarih ve 475/09 sayılı Üniversite Senatosu)

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

MADDE 1– (1) Bu Yönergenin amacı, Güzel Sanatlar Fakültesine özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmasına ilişkin usul ve esasları düzenlemektedir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu Yönerge, Fakülteye özel yetenek sınavı ile alınacak öğrencileri kapsar.

Dayanak

MADDE 3 – (1) Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun 14’üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Dekanlık: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını,
 - b) Fakülte: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini,
 - c) Senato: Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosunu,
 - ç) Sınav: Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarını,
 - d) Yönetim Kurulu: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunu,
 - e) (SK-15/05/2018-485/15) YKS: Yükseköğretim Kurumları Sınavını
 - f) (SK-15/05/2018-485/15) TYT: Temel Yeterlilik Testi
- ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Başvuru ve Sınavlar

Sınav takvimi

MADDE 5 - (1) Özel Yetenek Sınavlarına ilişkin sınav takvimi senato kararı ile belirlenir ve Fakültenin internet adresinde ilan edilir.

Başvuru şartları

MADDE 6 - (1) (Değişik: SK-15/05/2018-485/15) Özel Yetenek Sınavlarına girecek adayların, o yıl için yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi’nden (TYT) ya da Dokuz Eylül Üniversitesi Yurt Dışı Öğrenci Sınavından (DEYÖS) Senato tarafından belirlenen puana ve puan türlerine, engelli öğrencilerin ise Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca belirlenen puana ve koşullara sahip olmaları gerekir.

Başvuru usulü

MADDE 7- (1) (Değişik: SK-17/07/2026-735/20) Adayların, Özel Yetenek Sınavlarına girebilmeleri için ilan edilen süre içerisinde başvuru işlemlerini tamamlamış olmaları zorunludur. Başvuru işlemleri, Fakültenin resmi internet sitesinde (gsf.deu.edu.tr) yer alan Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Başvuru Sistemi üzerinden yapılır. Sistemden alınacak başvuru formu, teslim süresi içerisinde ıslak imzalı şekilde şahsen veya posta yolu ile Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci İşleri Bürosuna teslim edilir. Teslim süresi içinde imzalı başvuru formu Öğrenci İşleri Bürosuna ulaşmayan adayların başvuruları geçersiz sayılır. Posta yolu ile yapılacak başvurularda postadaki gecikmeler dikkate alınmaz.

(2) **(Değişik: SK-17/07/2026-735/20)** Uluslararası öğrenci adaylarının, Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Kabulü internet sayfası (<https://deyos.deu.edu.tr/tr/>) üzerinden başvurularını yapmaları zorunludur.

(3) **(Değişik: SK-17/07/2026-735/20)** Engelli aday başvurusu Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın belirlediği kriterler çerçevesinde ve Dokuz Eylül Üniversitesi "Engelli Bireylere Yönelik Ders ve Sınav Uygulamaları ile Özel Yetenek Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönerge" doğrultusunda gerçekleştirilir. Engelli adayların, durumlarını tam teşekküllü ve bu konuda yetkilendirilmiş hastaneden almış oldukları engelinin yüzdelik derecesini de gösteren "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemek zorundadır.

(4) **(Değişik: SK-17/07/2026-735/20)** Sınavlar iki grupta düzenlenir. Adaylar başvurmak istedikleri programın yer aldığı tek bir gruba başvurabilirler. Aynı anda iki gruba birden başvuru yapamazlar.

(5) **(SK-17/07/2026-735/20)** Birinci grupta yer alan programlara başvuracak adaylar en fazla beş program tercihi yapabilir. İkinci grupta yer alan programlara başvuracak adaylar için tercih sınırlaması yoktur.

(6) **(SK-17/07/2026-735/20)** Adaylar kontrol aşamasının ardından ilan edilen tarihten itibaren Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Başvuru Sistemi üzerinden Sınav Giriş Belgesinin çıktısını alarak sınav süresince yanlarında bulundurmalıdır.

Sınavlara girebilmek için gerekli belgeler

MADDE 8 – (1) Adaylar başvurdukları programlar için belirlenmiş olan sınav aşamalarının tümüne ilan edilen tarihte ve yerde girmek zorundadır. Sınav aşamalarından herhangi birine girmeyen aday değerlendirme dışı bırakılır.

(2) Adayların sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gereken belgeler şunlardır:

- a) TC kimlik numarası bulunan resmi kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, Pasaport ya da Sürücü Belgesi),
- b) Fakültenin Özel Yetenek Sınavları Ön Kayıt Başvuru Sisteminden alacakları Sınav Giriş Belgesi,
- c) Fakültenin internet sayfasında ilan edilecek diğer belgeler.

Sınavların niteliği

MADDE 9 – (1) **(Değişik: SK-18/07/2024-688/05)** Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alacak programlar iki ayrı grupta yer alır.

I. Grup (Değişik: SK-18/07/2024-688/05)

- Resim Programı
- Heykel Programı
- Grafik Sanatlar Programı
- Grafik Tasarımı Programı
- Seramik ve Cam Programı
- Aksesuar Tasarımı Programı
- Tekstil ve Moda Tasarımı Programı
- **(Mülga: SK-17/07/2026-735/20)**
- Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Programı
- Çini Tasarımı ve Onarımı Programı
- Tezhip Sanatı Programı
- Hat Sanatı Programı
- Sahne Tasarımı Programı
- Çizgi Film ve Animasyon Programı

II. Grup (Değişik: SK-18/07/2024-688/05)

- Oyunculuk Programı
- Drama Yazarlığı ve Dramaturji Programı
- Müzikoloji Programı

- Müzik Teknolojisi Programı

(2) **(Değişik: SK-18/07/2024-688/05)** Özel yetenek sınavları, I. Grupta yer alan tüm programlar için iki; II. Grupta yer alan programlar için iki aşamadan oluşur. 1. Aşama, I. Grupta yer alan tüm programlar için “değerlendirme”, II. Grupta yer alan programları içinse “eleme” sınavı niteliğindedir. 2. Aşama sınavları I. Grupta yer alan tüm programlar için “değerlendirme” sınavı niteliğindedir. 3. Aşama sınavları “değerlendirme” niteliğindedir. 2. ya da 3. Aşama sınavları programların yapısına göre fazla sınavı içerebilir.

Sınavların yapılışı

Madde 10- (1) Sınavlar Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yapılır.

(2) Birinci aşama sınavları;

I. Grup

• **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Ortak Desen Sınavı iki oturumda yapılır, her oturumun süresi 50 dakika olup, 10 dakikalık tek ara verilir. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda salonda toplu olarak sınava alınır. Sınav salonundaki yerleri kayıt altına alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan aday kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olduğu halde inceler.

II. Grup

• **(Değişik: SK-18/07/2024-688/05)** Oyunculuk Programı için “Sahne Sınavı” düzenlenir. Adaylar tek tek sınava alınır. Performansları sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

• **(Değişik: SK-18/07/2024-688/05)** Drama Yazarlığı ve Dramaturji Programı için “Yazılı Sınav” düzenlenir. Sınav 60’ar dakikalık iki oturumda tamamlanır. Oturumlar arasında 10 dakikalık ara verilir. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda mekânda toplu olarak sınava alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan öğrenci kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olarak inceler.

• **(Mülga: SK-16/04/2019-506/11)**

• **(Değişik: SK-18/07/2024-688/05)** Müzikoloji Programı ile Müzik Teknolojisi Programı için ortak bir “İşitme Sınavı” yapılır. Adaylar tek tek sınava alınır. Performansları sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

(3) İkinci aşama sınavları;

I. Grup

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Grafik Tasarımı Programı, Grafik Sanatlar Programı, Seramik ve Cam Programı, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı, Aksesuar Tasarımı Programı, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Programı, Çini Tasarımı ve Onarımı Programı, Tezhip Sanatı Programı, Sahne Tasarımı Programı, Hat Sanatı Programı, Çizgi Film ve Animasyon Programı için, “Hayalden Desen Sınavı” tek oturumda yapılır. Oturumun süresi 120 dakikadır. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda salonda toplu olarak sınava alınır. Sınav salonundaki yerleri kayıt altına alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan aday kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olarak inceler.

I. Grup

• **(Değişik: SK-18/07/2024-688/05)** Resim Programı ve Heykel Programı

• **(Mülga: SK-27/05/2021-576/14)**

• **(Değişik: SK-18/07/2024-688/05)** Resim Programı ve Heykel Programı için “Ortak Modelden Desen Sınavı” iki oturumda yapılır, her oturumun süresi 50 dakika olup, 10 dakikalık tek ara verilir. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda salonda toplu olarak sınava alınır. Sınav salonundaki yerleri kayıt altına alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan aday kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olarak inceler.

• **(Mülga: SK-15/05/2018-485/15)**

II. Grup

• **(Değişik:SK-17/07/2026-735/20)** Oyunculuk Programı için “Mimik-Doğaçlama Sınavı, Şan- İşitme Sınavı ve Dans- Hareket Sınavı”. Adaylar tek tek sınava alınır. Performansları sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Kayıtlar, Yönetim Kurulunca daha uzun süre ile saklanmasına karar verilmiş olmadıkça, son işlem gördükleri tarihten itibaren iki yıl süre ile saklanır.

• **(Değişik:SK-17/07/2026-735/20)** Drama Yazarlığı ve Dramaturji Programı için “Yazılı Sınav” ve “Adayın Katılımı İle Sözlü Görüşme Sınavı” düzenlenir. Sınav 60’ar dakikalık iki oturumda tamamlanır. Oturumlar arasında 10 dakikalık ara verilir. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda mekânda toplu olarak sınava alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan öğrenci kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olarak inceler. Sözlü görüşme sınavında adaylar tek tek sınava alınır. Görüşme sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Kayıtlar, Yönetim Kurulunca daha uzun süre ile saklanmasına karar verilmiş olmadıkça, son işlem gördükleri tarihten itibaren iki yıl süre ile saklanır.

• **(Mülga: SK-16/04/2019-506/11)**

• **(Değişik:SK-17/07/2026-735/20)** Müzikoloji Programı için “Yazılı Sınav” ve “Adayın Katılımı İle Sözlü Görüşme Sınavı” düzenlenir. Yazılı sınav 90 dakikalık tek seansta tamamlanır. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda mekânda toplu olarak sınava alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan öğrenci kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olduğu halde inceler. Sözlü görüşme sınavında adaylar tek tek sınava alınır. Görüşme sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Kayıtlar, Yönetim Kurulunca daha uzun süre ile saklanmasına karar verilmiş olmadıkça, son işlem gördükleri tarihten itibaren iki yıl süre ile saklanır.

• **(Değişik:SK-17/07/2026-735/20)** Müzik Teknolojisi Programı için “Adayın Katılımı ile Sözlü Görüşme Sınavı” düzenlenir. Her iki sınavda da adaylar tek tek sınava alınır. Performans ve görüşme sesli ve görüntülü olarak kaydedilir. Kayıtlar, Yönetim Kurulunca daha uzun süre ile saklanmasına karar verilmiş olmadıkça, son işlem gördükleri tarihten itibaren iki yıl süre ile saklanır.

(4) Üçüncü aşama sınavları;

I. Grup

• **(Mülga: SK-27/05/2021-576/14)**

II. Grup

• **(Mülga: SK-16/04/2019-506/11)**

Değerlendirme ve Sonuçların ilanı

MADDE 11 – (1) (Değişik:SK-17/07/2026-735/20) I. grupta yer alan Resim ve Heykel Programlarının sonuçları, I. gruptaki diğer programlardan ayrı olarak hesaplanır.

(2) (Değişik:SK-17/07/2026-735/20) I. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Grafik Tasarımı Programı, Grafik Sanatlar Programı, Seramik ve Cam Programı, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı, Aksesuar Tasarımı Programı, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Programı, Çini Tasarımı ve Onarımları Programı, Tezhip Sanatı Programı, Sahne Tasarımı Programı, Hat Sanatı Programı, Çizgi Film ve Animasyon Programı)

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) I. aşama Ortak Desen Sınavından oluşur. Bu sınavda adayların çalışmaları oran orantı, kompozisyon, algılama, estetik kavrayış ve doğru aktarma yeteneği ölçülür. Sınav 100 üzerinden değerlendirilir.

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) II. aşama Sınavı Hayalden Desen Sınavı’ndan oluşur. Bu sınavda adayların bir olayı, hikâyeyi ya da metni görsel olarak betimleme ve zihinsel algılama/ kurgulama yeteneği ölçülür. Sınav 100 üzerinden değerlendirilir.

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Grafik Tasarımı Programı, Grafik Sanatlar Programı, Seramik ve Cam Programı, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı, Aksesuar Tasarımı Programı, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Programı, Çini Tasarımı ve Onarımı Programı, Tezhip Sanatı Programı, Sahne Tasarımı Programı, Hat Sanatı Programı, Çizgi Film ve Animasyon Programı için jüri puanı 1. aşamanın %50'si ve 2. aşamanın %50'si alınarak oluşturulur. Jüri puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve yerleştirme puanları hesaplanır. 50 puanın altında kalan adaylar başarısız kabul edilir

(3) I. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-18/07/2024-688/05)
(Resim Programı)

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) I. Aşama Ortak Desen Sınavında adayların çalışmaları oran orantı, kompozisyon, algılama, estetik kavrayış ve doğru aktarma gibi hususlar açısından değerlendirilir ve 100 üzerinden notlandırılır ve ilan edilir.

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) II. Aşama Modelden Desen Sınavında adayların çalışmaları çok boyutlu algılama, motor sistem becerisi ve ayrıntı tanımlama yeterliliği gibi hususlar açısından değerlendirilir. Sınav 100 üzerinden notlandırılır ve ilan edilir.

3. (Mülga: SK-27/05/2021-576/14)

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Resim Programı İçin Jüri Puanı 1. Aşamanın %50'si, 2. Aşamanın %50'si alınarak oluşturulur. I. aşama ve II. aşamanın aritmetik ortalaması 50 ve üzeri olan adaylar başarılı kabul edilir ve yerleştirme puanları hesaplanır. 50 puanın altında kalan adaylar başarısız kabul edilir.

(4) I. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-18/07/2024-688/05)
(Heykel Programı)

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) I. Aşama Ortak Desen Sınavında adayların çalışmaları oran orantı, kompozisyon, algılama, estetik kavrayış ve doğru aktarma gibi hususlar açısından değerlendirilir ve 100 üzerinden notlandırılır ve ilan edilir.

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) II. Aşama Modelden Desen Sınavında adayların çalışmaları çok boyutlu algılama, motor sistem becerisi ve ayrıntı tanımlama yeterliliği gibi hususlar açısından değerlendirilir. Sınav 100 üzerinden notlandırılır ve ilan edilir.

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Heykel Programı için Jüri Puanı 1. Aşamanın %50'si ve 2. Aşamanın %50'si alınarak oluşturulur. Jüri puanı ortalaması 50 ve üzeri olan adaylar başarılı olarak adlandırılır ve yerleştirme puanları hesaplanır. 50 puanın altında kalan adaylar başarısız kabul edilir.

(5) (Mülga: SK-16/04/2019-506/11)

(6) II. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-18/07/2024-688/05) (Drama Yazarlığı ve Dramaturji Programı)

(Değişik: SK-16/04/2019-506/11) 1. Aşama Sınavında (Yazılı Sınav) adayların Türkçenin dil-anlatım ve imla kurallarını hâkim olması, belirli bir yazınsal türün gerekleri doğrultusunda bütünlüklü bir metin oluşturabilmesi, yazdığı metinlerdeki düzey ve yaratıcılık ile ön plana çıkması beklenir. Sınav başarılı-başarısız olarak değerlendirilir ve jüri puanı hesaplmasına katılmaz. 1. Aşama sınavında başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına alınır. **(Değişik: SK-16/04/2019-506/11)** 2. Aşama Sınavları yazılı ve sözlü olmak üzere iki sınavdan oluşur. Adayların başarılı olabilmeleri için her sınavdan en az 50 ve üzeri not almaları gerekmektedir. Yazılı sınavda adaylardan Türkçenin dil-anlatım ve imla kurallarını eksiksiz ve doğru bir biçimde uygulayabilmeleri, dil-anlatım açısından kendine özgü ve yaratıcı bir yaklaşıma sahip olmaları, farklı yazınsal türlerde ileri düzeyde kurgulama ve uygulama becerisine sahip olmaları, belirli durumları ve kişileri bir diyalog düzeni içinde yaratıcı bir biçimde yansıtabilmeleri beklenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. Sözel sınavda (Adayın Katılımı İle Sözlü Görüşme) adayların sanatın çeşitli alanlarında ve tiyatro alanında temel bilgi ve birikimine sahip olmaları, dramatik yazarlık- dramaturji eğitiminin gerektirdiği düşünme, sentezleme ve ifade etme becerisini

sergileyebilmeleri beklenir. Sınav 100 üzerinden notlanır.

(Değişik: SK-18/07/2024-688/05) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Programı için Jüri Puanı Yazılı sınavın %70'i ve sözlü sınavın %30'u alınarak oluşturulur. Toplam sonuç notu ilan edilir.

(7) II. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-18/07/2024-688/05) (Oyunculuk Programı)

(Değişik: SK-16/04/2019-506/11) 1. Aşama Sınavında (Sahne Sınavı) adayların seçilen sınav parçasını; tür, konu, durum ve karakterin özellikleri bakımından gereken duygusal, düşünsel ve devinimsel isteklere uygun biçimde hazırlayıp icra edebilmesi; Türkçeyi fonetik kurallarına uygun bir biçimde kullanabilmesi, sınav parçasının gerektirdiği ölçütlere uygun temel ses ve konuşma becerisi gösterebilmesi beklenir. Sınav başarılı-başarısız olarak değerlendirilir ve jüri puanı hesaplamasına katılmaz. 1. Aşama sınavında başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına alınır.

(Değişik: SK-16/04/2019-506/11) 2. Aşama Sınavları Mimik-Doğaçlama Sınavı, Şan- İşitme Sınavı ve Dans-Hareket Sınavı olmak üzere üç bölümden oluşur. Mimik-Doğaçlama Sınavında adaylara sınav esnasında doğaçlama olarak oynanmaları için durum ya da konular verilir. Adaylar, eğer jüri başka bir yönlendirmede bulunmazsa, sözsüz olarak doğaçlama sahnelerini oynarlar. Jüri performansları sırasında gerek duyarsa adayları durdurabilir, yönlendirmelerde bulunabilir ya da doğaçlama konusunu değiştirebilir. Mimik-Doğaçlama sınavında adayın verilen durum ya da konuya uygun doğaçlama performansını tasarlaması ve uygulaması, bunu yaparken yönlendirmelere uygun biçimde duygusal, düşünsel, bedensel becerilerini sergilemesi beklenir. Şan- İşitme Sınavında adaylar tek tek piyano eşliğinde sınava alınır. Adayın tek ses, çift ses, ezgi tekrarı ve ritim tekrarında yetkinlik gösterebilmesi; oyunculuk eğitiminin ve mesleğinin gerektirdiği temel işitsel ve vokal becerileri sergileyebilmesi beklenmektedir. Dans-Hareket Sınavında adaylar tek tek ya da grup olarak sınava alınır. Adaylardan müzik ya da ritim eşliğinde bedensel yeterliliklerini sergilemeleri istenir. Böylece adayın hareket üretim kapasitesi, koordinasyon ve denge becerisi, fiziksel kondisyon yeterliliği, bedensel farkındalığı ve doğaçlama becerisi sınanır. Sınavlar 100 üzerinden notlanır.

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Oyunculuk Programı için Jüri Puanı Mimik-Doğaçlama Sınavı (%50), Şan-İşitme Sınavı (%15) ve Dans- Hareket Sınavı (%20) alınarak her bir sınavın notu ayrı olacak şekilde ilan edilir. "Oyunculuk Sınav Puanı" notu en az 50 olmalıdır. Oyunculuk Programında jüri puanının hesaplanması için aşağıda yer alan formül uygulanır

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Oyunculuk Sınav Puanı: (Mimik- Doğaçlama Sınavı *0.65) + (Şan-İşitme Sınavı*0.15) + (Dans-Hareket Sınavı*0.2)

(8) II. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-18/07/2024-688/05) (Müzikoloji Programı)

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) 1. Aşama Ortak İşitme Sınavında adayların işitsel algılaması ölçülür. Bu eleme sınavında adaya 5 adet iki ve üç; 1 adet dört sestten oluşan aralıklarla, temposuna göre iki veya dört ölçülük 2 adet ezgi çalınır ve adaydan herhangi bir sesle duyduklarını tekrar etmesi istenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. Jüri puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarılı olarak adlandırılır ve yerleştirme puanları hesaplanır. 50 puanın altında kalan adaylar başarısız kabul edilir.

(Değişik: SK-16/04/2019-506/11) 2. Aşama Sınavları Yazılı Sınav ve Adayın Katılımı ile Sözlü Sınav olmak üzere iki bölümden oluşur;

(Değişik: SK-27/05/2021-576/14) Yazılı Sınavda, adaylardan müziksel bir olgudan hareketle yöneltlen bir soru ya da önermeye yanıt vermeleri ve düşüncelerini yazılı/kompozisyon şeklinde kâğıda dökmesi istenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. Adayların yazılı sınavdan başarılı olabilmeleri için bu sınavdan da en az 50 ve üzeri not almaları

gerekmektedir.

(Değişik: SK-27/05/2021-576/14) Sözlü Görüşme Sınavında, adaylardan yöneltilen sorulara belli bir mantık örgüsü içinde yanıt vermesi ve savlarını gerekçelendirmesi beklenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. Adayların sözlü sınavda başarılı olabilmeleri için bu sınavdan da en az 50 ve üzeri not almaları gerekmektedir. 2. Aşama Yazılı Sınav ve Sözlü Görüşme Sınav sonucu birlikte ilan edilir.

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Müzikoloji Programı için Jüri Puanı 1. Aşama Ortak İşitme Sınavının %50'si, 2. Aşama Yazılı Sınavının %25'i ve Sözlü Görüşme Sınavının %25'i alınarak hesaplanır. Jüri puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarılı olarak adlandırılır ve yerleştirme puanları hesaplanır. 50 puanın altında kalan adaylar başarısız kabul edilir.

(9) II. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-18/07/2024-688/05) (Müzik Teknolojisi Programı)

(Değişik: SK-16/04/2019-506/11) 1. Aşama Ortak İşitme Sınavında adayların işitsel algılaması ölçülür. Bu eleme sınavında adaya 5 adet iki ve üç; 1 adet dört sestten oluşan aralıklarla, temposuna göre iki veya dört ölçülük 2 adet ezgi çalınır ve adaydan herhangi bir sesle duyduklarını tekrar etmesi istenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. 50 ve üzeri puan alan adaylar ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanırlar.

(Değişik:SK-17/07/2026-735/20) 2. Aşama Sınavı Müzik Teknolojisi Sözlü Görüşme Sınavıdır. Sözlü Görüşme Sınavında, adaylardan müzik teknolojisi alanına olan ilgilerini açıklamaları ve varsa bu alanda yaptıkları çalışmalardan örnekler sunmaları istenir. Adaylara sundukları çalışmalarda kullandıkları yazılım ve donanımlara yönelik sorular sorulur. Sözlü görüşmede herhangi bir çalışma sunmayan adaylara müzik teknolojisinin temel çalışma alanlarıyla ilgili ilgi ve bilgilerini ölçmek üzere teknik sorular sorulur. Sınav 100 üzerinden notlanır. Jüri puanı 50 ve üzeri olan adaylar başarılı olarak adlandırılır ve yerleştirme puanları hesaplanır. 50 puanın altında kalan adaylar başarısız kabul edilir.

(Değişik: SK-18/07/2024-688/05) (Müzik Teknolojisi Programı) Anabilim Dalı için Jüri Puanı 1. Aşamanın %50'si, 2. Aşama Sözlü Görüşme Sınavının %50'si alınarak hesaplanır.

(10) (Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Sınavların sonunda Yerleştirme Puanları, jüri puanlarının Özel Yetenek Sınavı Puanı formülüne dahil edilmesiyle ÖSYS kılavuzunda yer alan esaslara göre hesaplanır. Sonuçlar Fakülte internet sitesinde ilan edilir. I. Grupta adayların yaptıkları tercih önceliği dikkate alınır; II. Grupta ise adayların tercih önceliği olmadığından doğrudan yerleştirilerek ilan edilir. Puan eşitliğinde yaşı küçük olan adaya öncelik tanınır.

Kesin kayıtlar

MADDE 12- (1) Bir programa asil listeden yerleşen adaylar kazanmış olduğu programa ilan edilen süre içinde kesin kayıt yaptırmak zorundadır. Süresi içinde kesin kayıt yaptırmayan aday, kayıt hakkını kaybeder.

(2) (Değişik:SK-17/07/2026-735/20) Bir programın asil listesinde boş kontenjan kalması halinde ilgili programın boş kontenjanı kadar ek yerleştirme listesi oluşturularak ilan edilir. Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarında 50 ve üzeri puan alarak başarılı olan ancak herhangi bir programa asil listeden yerleşemeyen adaylar, boş kalan kontenjanlara yerleşebilmek için yeniden tercih yapmak zorundadır. Ek Yerleştirme tercihini süresi içinde tamamlamayan adaylar bir programa yerleştirilme hakkını kaybeder.

(3) (Mülga:SK-17/07/2026-735/20)

Kayıt için gerekli belgeler

MADDE 13- (1) Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar için gerekli belgeler;

a) Mezun oldukları okuldan aldıkları diplomanın ya da geçici mezuniyet belgesi aslı,

b) **(Değişik: SK-15/05/2018-485/15)** YKS sonuç belgesinin aslı,

c) 4.5 x 6 cm ebadında 12 adet vesikalık fotoğraf.

(2) Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adayların kayıt için gerekli belgele ile Fakülte Öğrenci İşleri Bürosu'na bizzat başvurmaları gerekir. Posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilmez.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Sınav jürilerini oluşturulması

MADDE 14 – (1) (Değişik: SK-27/05/2021-576/14) Dekanlık, alanında uzman öğretim elemanları arasından altı adayı Yönetim Kurulu'na önerir. Yeterli öğretim elemanı olmadığında diğer üniversitelerden öğretim elemanları ve ilgili kuruluşlardan alanında uzmanlar jüri üyesi olarak önerilebilir. Yönetim Kurulu 6 aday arasından en az 3 veya 5'i asil, 1'i yedek olmak üzere sınav jürisini belirler. Engelliler için düzenlenecek özel yetenek sınavlarında aynı jüriler görev yapar.

Dekanlığın görevleri

MADDE 15 – (1) Dekanlık sınavların yürütülmesi için aşağıdaki çalışmaları yapar.

- a) Sınav Jürilerini oluşturmak.
- b) Sınav Düzenleme ve Yürütme Komisyonlarını oluşturmak.
- c) Sınav sonuçlarının kaydını tutmak ve kesin kayıt yaptırmaya hak kazananlara ait asil ve yedek listelerin ilanı için gerekli tüm tedbirleri almak.
- ç) Sınav güvenliğini ve düzenini sağlamak.
- d) Sınav öncesinde sınav mekânları ile ilgili tanımlamalar ve yönlendirmeleri hazırlamak.

Sınavlarda görevli personel

MADDE 16 – (1) Özel yetenek sınavları Dekanlık tarafından yürütülür. Sınav boyunca tüm idari ve akademik personel görevlidir. Özel durumlar haricinde izin kullanılamaz.

Hüküm bulunmayan haller

MADDE 17 – (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili diğer mevzuat hükümleri ile senato kararları uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan yönerge

MADDE 18 – (1) 15.07.2014 tarih ve 428/11 sayılı Üniversite Senatosu Kararı ile yürürlükte bulunan Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 19 – (1) Bu Yönerge Üniversite Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 20- (1) (Değişik: SK-15/05/2018-485/15) Bu Yönerge hükümlerini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı yürütür.