

**DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ**

(04.07.2017 tarih ve 475/09 sayılı Üniversite Senatosu)

**BİRİNCİ BÖLÜM**  
**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1 – (1)** Bu Yönergenin amacı, Güzel Sanatlar Fakültesine özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmasına ilişkin usul ve esasları düzenlemektedir.

**Kapsam**

**MADDE 2 - (1)** Bu Yönerge, Fakülteye özel yetenek sınavı ile alınacak öğrencileri kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3 – (1)** Bu Yönerge, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14 üncü maddesine dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4 - (1)** Bu Yönergede geçen;

a) Dekanlık: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını,

b) Fakülte: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesini,

c) Senato: Dokuz Eylül Üniversitesi Senatosunu,

ç) Sınav: Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavlarını,

d)Yönetim Kurulu: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunu,

e) (SK-15/05/2018-485/15) YKS: Yükseköğretim Kurumları Sınavını

f) (SK-15/05/2018-485/15) TYT: Temel Yeterlilik Testi

ifade eder.

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**Başvuru ve Sınavlar**

**Sınav takvimi**

**MADDE 5 - (1)** Özel Yetenek Sınavlarına ilişkin sınav takvimi senato kararı ile belirlenir ve Fakültenin internet adresinde ilan edilir.

**Başvuru şartları**

**MADDE 6 - (1) (Değişik: SK-15/05/2018-485/15)** Özel Yetenek Sınavlarına girecek adayların, o yıl için yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testi'nden (TYT) ya da Dokuz Eylül Üniversitesi Yurt Dışı Öğrenci Sınavından (DEYÖS) Senato tarafından belirlenen puana ve puan türlerine, engelli öğrencilerin ise Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca belirlenen puana ve koşullara sahip olmaları gerekir.

**Başvuru usulü**

**MADDE 7 - (1) (Değişik: SK-13/06/2022-609/09)** Adayların, Özel Yetenek Sınavlarına katılabilmek için, ilan edilen süre içerisinde ön kayıt işlemlerinin tamamlanmış olması zorunludur. Ön kayıt işlemleri, Fakültenin resmi internet sitesinde Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Özel Yetenek Sınavları Ön Kayıt Başvuru Sistemi üzerinden yapılır. Yabancı ve KKTC uyruklu adaylar başvurularını Güzel Sanatlar Fakültesi öğrenci işleri bürosuna bizzat yapmak zorundadırlar. Engelli adaylar ile ilgili olarak gerçekleştirilecek mevzuat Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının belirlediği kriterler çerçevesinde gerçekleştirilecektir. Engelli adayların, tam teşekküllü ve bu konuda yetkilendirilmiş hastaneden almış oldukları, engelli olduğunu yüzdelik derece ile gösteren raporlarını ön kayıt başvurusu süresi içerisinde

ibraz etmeleri gerekir. Aksi takdirde kayıt yaptırma haklarını kaybedeceklerdir.

(2) Sınavlar iki grupta düzenlenir. Adaylar başvurmak istedikleri ana sanat ya da ana bilim dalının yer aldığı yalnızca tek bir gruba başvurabilirler. Diğer gruba başvuru yapamazlar.

(3) **(Değişik: SK-15/05/2018-485/15)** Birinci gruba başvuran adaylar ön kayıt ekranında en çok istedikleri programlardan başlayarak tercih sınırlaması olmadan program tercihi yapabilir. İkinci gruba başvuran adaylar için tercih sınırlaması yoktur.

(4) Adaylar kontrol aşamasının ardından ilan edilen tarihten itibaren GSF Özel Yetenek Sınavları Ön Kayıt Başvuru Sistemi üzerinden Sınav Giriş Belgesinin yazılı çıktısını alır.

### **Sınavlara girebilmek için gerekli belgeler**

**MADDE 8** – (1) Adaylar başvurdukları programlar için belirlenmiş olan sınav aşamalarının tümüne ilan edilen tarihte ve yerde girmek zorundadır. Sınav aşamalarından herhangi birine girmeyen aday değerlendirme dışı bırakılır.

(2) Adayların sınav sırasında yanlarında bulundurmaları gereken belgeler şunlardır:

a) TC kimlik numarası bulunan resmi kimlik belgesi (Nüfus Cüzdanı, Pasaport ya da Sürücü Belgesi),

b) Fakültenin Özel Yetenek Sınavları Ön Kayıt Başvuru Sisteminden alacakları Sınav Giriş Belgesi,

c) Fakültenin internet sayfasında ilan edilecek diğer belgeler.

### **Sınavların niteliği**

**MADDE 9** – (1) Özel Yetenek Sınavları ile öğrenci alacak anasanat / anabilim dalları iki ayrı grupta yer alır.

#### **I. Grup**

- Resim Bölümü / Resim Anasanat Dalı
- Heykel Bölümü / Heykel Anasanat Dalı
- **(Mülga: SK-15/05/2018-485/15)**
- Grafik Bölümü / Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Grafik Bölümü / Grafik Sanatlar Anasanat Dalı
- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü / Seramik ve Cam Anasanat Dalı
- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü / Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı
- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü / Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı
- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü / Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı
- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Halı, Kilim ve Geleneksel
- Kumaş Desenleri Anasanat Dalı
- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalı
- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Tezhip Sanatı Anasanat Dalı
- **(SK-16/04/2019-506/11)** Sahne Sanatları Bölümü / Sahne Tasarımı Anasanat Dalı
- **(SK-06/05/2020-542/06)** Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Hat Sanatı Anasanat Dalı

#### **II. Grup**

- **(Mülga:SK-16/04/2019-506/11)**
- Sahne Sanatları Bölümü / Oyunculuk Anasanat Dalı

- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Sahne Sanatları Bölümü / Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı
- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Müzik Bilimleri Bölümü / Müzikoloji Anabilim Dalı
- Müzik Bilimleri Bölümü / Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı

(2) **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Özel yetenek sınavları, I. Grupta yer alan tüm anasanat dalları için iki; II. Grupta yer alan anasanat / anabilim dalları için iki aşamadan oluşur. 1. Aşama, I. Grupta yer alan tüm anasanat dalları için “değerlendirme”, II. Grupta yer alan anasanat dalları içinse “eleme” sınavı niteliğindedir. 2. Aşama sınavları I. Grupta yer alan tüm anasanat dalları için “değerlendirme” sınavı niteliğindedir. 3. Aşama sınavları “değerlendirme” niteliğindedir. 2. ya da 3. Aşama sınavları programların yapısına göre fazla sınavı içerebilir.

#### **Sınavların yapılışı**

**Madde 10-** (1) Sınavlar Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde yapılır.

#### **(2) Birinci aşama sınavları;**

##### **I. Grup**

- **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Ortak Desen Sınavı iki oturumda yapılır, her oturumun süresi 50 dakika olup, 10 dakikalık tek ara verilir. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda salonda toplu olarak sınava alınır. Sınav salonundaki yerleri kayıt altına alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan aday kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olduğu halde inceler.

##### **II. Grup**

- Oyunculuk Anasanat Dalı için “Sahne Sınavı” düzenlenir. Adaylar tek tek sınava alınır. Performansları sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.
- **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı için “Yazılı Sınav” düzenlenir. Sınav 60’ar dakikalık iki oturumda tamamlanır. Oturumlar arasında 10 dakikalık ara verilir. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda mekânda toplu olarak sınava alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan öğrenci kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olarak inceler.
- **(Mülga: SK-16/04/2019-506/11)**
- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Müzikoloji Anabilim Dalı ile Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı için ortak bir “İşitme Sınavı” yapılır. Adaylar tek tek sınava alınır. Performansları sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

#### **(3) İkinci aşama sınavları;**

##### **I. Grup**

**(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Tasarımı Anasanat Dalı, Grafik Sanatlar Anasanat Dalı, Seramik ve Cam Anasanat Dalı, Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı, Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı, Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı, Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalı, Tezhip Sanatı Anasanat Dalı, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı, Hat Sanatı Anasanat Dalı için, “Hayalden Desen Sınavı” tek oturumda yapılır. Oturumun süresi 120 dakikadır. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda salonda toplu olarak sınava alınır. Sınav salonundaki yerleri kayıt altına alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan

aday kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olarak inceler.

## **II. Grup**

**(Değişik: SK-15/05/2018-485/15)** Resim Anasanat Dalı ve Heykel Anasanat Dalı

- **(Mülga: SK-27/05/2021-576/14)**
- **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Resim Anasanat Dalı ve Heykel Anasanat Dalı için “Ortak Modelden Desen Sınavı” iki oturumda yapılır, her oturumun süresi 50 dakika olup, 10 dakikalık tek ara verilir. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda salonda toplu olarak sınava alınır. Sınav salonundaki yerleri kayıt altına alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan aday kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olarak inceler.
- **(Mülga: SK-15/05/2018-485/15)**

## **II. Grup**

- **(Değişik: SK-16/04/2019-506/11)** Oyunculuk Anasanat Dalı için “Mimik-Doğaçlama Sınavı, Şan- İşitme Sınavı ve Dans- Hareket Sınavı”. Adaylar tek tek sınava alınır. Performansları sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.
- **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı için “Yazılı Sınav” ve “Adayın Katılımı İle Sözlü Görüşme Sınavı” düzenlenir. Sınav 60’ar dakikalık iki oturumda tamamlanır. Oturumlar arasında 10 dakikalık ara verilir. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda mekânda toplu olarak sınava alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan öğrenci kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olarak inceler. Sözlü görüşme sınavında adaylar tek tek sınava alınır. Görüşme sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.
- **(Mülga: SK-16/04/2019-506/11)**
- **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Müzikoloji Anabilim Dalı için “Yazılı Sınav” ve “Adayın Katılımı İle Sözlü Görüşme Sınavı” düzenlenir. Yazılı sınav 90 dakikalık tek seansta tamamlanır. Adaylar katılımcı sayısına bağlı olarak yeterli sayıda mekânda toplu olarak sınava alınır. Mühürlü sınav kağıtlarında yer alan öğrenci kimlik bilgileri sınav sonunda kapatılır. Jüri, sınav kağıtlarını kimlik bilgileri kapalı olduğu halde inceler. Sözlü görüşme sınavında adaylar tek tek sınava alınır. Görüşme sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.
- Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı için “Mesleki İşitme Sınavı” ve “Adayın Katılımı İle Sözlü Görüşme Sınavı” düzenlenir. Her iki sınavda da adaylar tek tek sınava alınır. Performans ve görüşme sesli ve görüntülü olarak kaydedilir.

**(4) Üçüncü aşama sınavları;**

## **I. Grup**

- **(Mülga: SK-27/05/2021-576/14)**

## **II. Grup**

- **(Mülga: SK-16/04/2019-506/11)**

## **Değerlendirme ve Sonuçların İlanı**

**MADDE 11 – (1) (Değişik: SK-16/04/2019-506/11)** I. Grupta yer alan Resim ve Heykel Anasanat Dallarının sonuçları, I. Gruptaki diğer anasanat dallarından ayrı olarak hesaplanır.

(2) **(Değişik: SK-06/05/2020-542/06) I. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması** (Grafik Tasarımı Anasanat Dalı, Grafik Sanatlar Anasanat Dalı, Seramik ve Cam Anasanat Dalı, Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı, Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı, Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Çini Tasarımı ve Onarımları Anasanat Dalı, Tezhip Sanatı Anasanat Dalı, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı, Hat Sanatı Anasanat Dalı)

1. **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Aşama Ortak Desen Sınavında adayların çalışmaları oran orantı, kompozisyon, algılama, estetik kavrayış ve doğru aktarma gibi hususlar açısından değerlendirilir ve 100 üzerinden notlanır ve ilan edilir.

2. **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Aşama Sınavı Hayalden Desen Sınavı'ndan oluşur. Hayalden Desen Sınavında adayların bir olayı, hikayeyi ya da metni görsel olarak betimleme ve zihinsel algılama/ kurgulama yeteneği ölçülür. Sınav 100 üzerinden notlanır ve ilan edilir.

**(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Grafik Tasarımı Anasanat Dalı, Grafik Sanatlar Anasanat Dalı, Seramik ve Cam Anasanat Dalı, Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı, Moda Giyim Tasarımı Anasanat Dalı, Aksesuar Tasarımı Anasanat Dalı, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Çini Tasarımı ve Onarımı Anasanat Dalı, Tezhip Sanatı Anasanat Dalı, Sahne Tasarımı Anasanat Dalı, Hat Sanatı Anasanat Dalı için jüri puanı 1. Aşamanın %50'si ve 2. Aşamanın %50'si alınarak oluşturulur. Adayların sıralamaya girebilmeleri için ortalama Jüri puanının en az 50 ve üzeri olması gerekmektedir.

(3) **I. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması** (Resim Anasanat Dalı)

1. **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Aşama Ortak Desen Sınavında adayların çalışmaları oran orantı, kompozisyon, algılama, estetik kavrayış ve doğru aktarma gibi hususlar açısından değerlendirilir ve 100 üzerinden notlanır ve ilan edilir.

2. **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Aşama Modelden Desen Sınavında adayların çalışmaları çok boyutlu algılama, motor sistem becerisi ve ayrıntı tanımlama yeterliliği gibi hususlar açısından değerlendirilir. Sınav 100 üzerinden notlanır ve ilan edilir.

3. **(Mülga: SK-27/05/2021-576/14)**

**(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Resim Anasanat Dalı İçin Jüri Puanı 1. Aşamanın %50'si, 2. Aşamanın %50'si alınarak oluşturulur. Adayların sıralamaya girebilmeleri için ortalama Jüri puanının en az 50 ve üzeri olması gerekmektedir.

(4) **I. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması** (Heykel Anasanat Dalı)

1. **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Aşama Ortak Desen Sınavında adayların çalışmaları oran orantı, kompozisyon, algılama, estetik kavrayış ve doğru aktarma gibi hususlar açısından değerlendirilir ve 100 üzerinden notlanır ve ilan edilir.

2. **(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Aşama Modelden Desen Sınavında adayların çalışmaları çok boyutlu algılama, motor sistem becerisi ve ayrıntı tanımlama yeterliliği gibi hususlar açısından değerlendirilir. Sınav 100 üzerinden notlanır ve ilan edilir.

**(Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** Heykel Anasanat Dalı İçin Jüri Puanı 1. Aşamanın %50'si, ve 2. Aşamanın %50'si, alınarak oluşturulur. Adayların başarılı olabilmeleri için ortalama Jüri puanının en az 50 ve üzeri olması gerekmektedir. Adayların sıralamaya girebilmeleri için ortalama Jüri puanının en az 50 ve üzeri olması gerekmektedir.

(5) **(Mülga: SK-16/04/2019-506/11)**

**(6) II. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** (Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı)

**(Değişik: SK-16/04/2019-506/11)** 1. Aşama Sınavında (Yazılı Sınav) adayların Türkçenin dil-anlatım ve imla kurallarını hakim olması, belirli bir yazınsal türün gerekleri doğrultusunda bütünlüklü bir metin oluşturabilmesi, yazdığı metinlerdeki düzey ve yaratıcılık ile ön plana çıkması beklenir. Sınav başarılı-başarısız olarak değerlendirilir ve jüri puanı hesaplamasına katılmaz. 1. Aşama sınavında başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına alınır.

**(Değişik: SK-16/04/2019-506/11)** 2. Aşama Sınavları yazılı ve sözlü olmak üzere iki sınavdan oluşur. Adayların başarılı olabilmeleri için her sınavdan en az 50 ve üzeri not almaları gerekmektedir. Yazılı sınavda adaylardan Türkçenin dil-anlatım ve imla kurallarını eksiksiz ve doğru bir biçimde uygulayabilmeleri, dil-anlatım açısından kendine özgü ve yaratıcı bir yaklaşıma sahip olmaları, farklı yazınsal türlerde ileri düzeyde kurgulama ve uygulama becerisine sahip olmaları, belirli durumları ve kişileri bir diyalog düzeni içinde yaratıcı bir biçimde yansıtabilmeleri beklenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. Sözel sınavda (Adayın Katılımı İle Sözlü Görüşme) adayların sanatın çeşitli alanlarında ve tiyatro alanında temel bilgi ve birikimine sahip olmaları, dramatik yazarlık- dramaturji eğitiminin gerektirdiği düşünme, sentezleme ve ifade etme becerisini sergileyebilmeleri beklenir. Sınav 100 üzerinden notlanır.

**(Değişik: SK-06/05/2020-542/06)** Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı için Jüri Puanı Yazılı sınavın %70'i ve sözlü sınavın %30'u alınarak oluşturulur. Toplam sonuç notu ilan edilir.

**(7) II. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Oyunculuk Anasanat Dalı)**

**(Değişik: SK-16/04/2019-506/11)** 1. Aşama Sınavında (Sahne Sınavı) adayların seçilen sınav parçasını; tür, konu, durum ve karakterin özellikleri bakımından gereken duygusal, düşünsel ve devinimsel isteklere uygun biçimde hazırlayıp icra edebilmesi; Türkçeyi fonetik kurallarına uygun bir biçimde kullanabilmesi, sınav parçasının gerektirdiği ölçütlere uygun temel ses ve konuşma becerisi gösterebilmesi beklenir. Sınav başarılı-başarısız olarak değerlendirilir ve jüri puanı hesaplamasına katılmaz. 1. Aşama sınavında başarılı olan adaylar ikinci aşama sınavına alınır.

**(Değişik: SK-16/04/2019-506/11)** 2. Aşama Sınavları Mimik-Doğaçlama Sınavı, Şan-İşitme Sınavı ve Dans-Hareket Sınavı olmak üzere üç bölümden oluşur. Mimik-Doğaçlama Sınavında adaylara sınav esnasında doğaçlama olarak oynanmaları için durum ya da konular verilir. Adaylar, eğer jüri başka bir yönlendirmede bulunmazsa, sözsüz olarak doğaçlama sahnelerini oynarlar. Jüri performansları sırasında gerek duyarsa adayları durdurabilir, yönlendirmelerde bulunabilir ya da doğaçlama konusunu değiştirebilir. Mimik-Doğaçlama sınavında adayın verilen durum ya da konuya uygun doğaçlama performansını tasarlaması ve uygulaması, bunu yaparken yönlendirmelere uygun biçimde duygusal, düşünsel, bedensel becerilerini sergilemesi beklenir. Şan- İşitme Sınavında adaylar tek tek piyano eşliğinde sınava alınırlar. Adayın tek ses, çift ses, ezgi tekrarı ve ritim tekrarı yetkinlik gösterebilmesi; oyunculuk eğitiminin ve mesleğinin gerektirdiği temel işitsel ve vokal becerileri sergileyebilmesi beklenmektedir. Dans-Hareket Sınavında adaylar tek tek ya da grup olarak sınava alınırlar. Adaylardan müzik ya da ritim eşliğinde bedensel yeterliliklerini sergilemeleri istenir. Böylece adayın hareket üretim kapasitesi, koordinasyon ve denge becerisi, fiziksel kondisyon yeterliliği, bedensel farkındalığı ve doğaçlama becerisi sınanır. Sınavlar 100 üzerinden notlanır.

**(Değişik: SK-16/04/2019-506/11)** Oyunculuk Anasanat Dalı için Jüri Puanı Mimik-Doğaçlama Sınavı (%60), Şan-İşitme Sınavı (%20) ve Dans-Hareket Sınavı (%20) oranlarının toplanması esasına göre oluşur.

(SK-16/04/2019-506/11) Yukarıda belirtilen notlamaların ortalaması, adayların 2.Aşamadaki başarı durumlarını göstermiş olup duyurulacak olan da bu ortalama notu olacaktır. Adayın başarılı olması için bu ortalama notu en az 50 olmalıdır.

(8) **II. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** (Müzikoloji Anabilim Dalı)

(Değişik: SK-16/04/2019-506/11) 1. Aşama Ortak İşitme Sınavında adayların işitsel algılaması ölçülür. Bu eleme sınavında adaya 5 adet iki ve üç; 1 adet dört sestem oluşan aralıklarla, temposuna göre iki veya dört ölçülük 2 adet ezgi çalınır ve adaydan herhangi bir sesle duyduklarını tekrar etmesi istenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. 50 ve üzeri puan alan adaylar ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanırlar.

(Değişik: SK-16/04/2019-506/11) 2. Aşama Sınavları Yazılı Sınav ve Adayın Katılımı ile Sözlü Sınav olmak üzere iki bölümden oluşur;

(Değişik: SK-27/05/2021-576/14) Yazılı Sınavda, adaylardan müziksel bir olgudan hareketle yöneltilen bir soru ya da önermeye yanıt vermeleri ve düşüncelerini yazılı/kompozisyon şeklinde kağıda dökmesi istenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. Adayların yazılı sınavdan başarılı olabilmeleri için bu sınavdan da en az 50 ve üzeri not almaları gerekmektedir.

(Değişik: SK-27/05/2021-576/14) Sözlü Görüşme Sınavında, adaylardan yöneltilen sorulara belli bir mantık örgüsü içinde yanıt vermesi ve savlarını gerekçelendirmesi beklenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. Adayların sözlü sınavda başarılı olabilmeleri için bu sınavdan da en az 50 ve üzeri not almaları gerekmektedir. 2. Aşama Yazılı Sınav ve Sözlü Görüşme Sınav sonucu birlikte ilan edilir.

(Değişik: SK-27/05/2021-576/14) Müzikoloji Bilimleri Anabilim Dalı için Jüri Puanı 1. Aşama Ortak İşitme Sınavının %40'ı, 2. Aşama Yazılı Sınavının %20'si ve Sözlü Görüşme Sınavının %40'ı alınarak hesaplanır.

(9) **II. Grup Sınavları ve Jüri Puanı Hesaplanması (Değişik: SK-27/05/2021-576/14)** (Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı)

(Değişik: SK-16/04/2019-506/11) 1. Aşama Ortak İşitme Sınavında adayların işitsel algılaması ölçülür. Bu eleme sınavında adaya 5 adet iki ve üç; 1 adet dört sestem oluşan aralıklarla, temposuna göre iki veya dört ölçülük 2 adet ezgi çalınır ve adaydan herhangi bir sesle duyduklarını tekrar etmesi istenir. Sınav 100 üzerinden notlanır. 50 ve üzeri puan alan adaylar ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanırlar.

(Değişik: SK-27/05/2021-576/14) 2. Aşama Sınavı Müzik Teknolojisi Sözlü Görüşme Sınavıdır. Sözlü Görüşme Sınavında, adaylardan müzik teknolojisi alanına olan ilgilerini açıklamaları ve varsa bu alanda yaptıkları çalışmalardan örnekler sunmaları istenir. Adaylara sundukları çalışmalarda kullandıkları yazılım ve donanımlara yönelik sorular sorulur. Sözlü görüşmede herhangi bir çalışma sunmayan adaylara müzik teknolojisinin temel çalışma alanlarıyla ilgili ilgi ve bilgilerini ölçmek üzere teknik sorular sorulur. Sınav 100 üzerinden notlanır. Adayların sözlü sınavda başarılı olabilmeleri için bu sınavdan da en az 50 ve üzeri not almaları gerekmektedir.

(Değişik: SK-27/05/2021-576/14) ( Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı) Anabilim Dalı için Jüri Puanı 1. Aşamının %40'ı, 2. Aşama Sözlü Görüşme Sınavının %60'ı alınarak hesaplanır.

(10) (Değişik: SK-15/05/2018-485/15) Sınavların sonunda Başarı Puanları, jüri puanlarının Özel Yetenek Sınavı Puanı formülüne dahil edilmesiyle ÖSYS kılavuzunda yer alan esaslara göre hesaplanır. Sonuçlar Fakülte internet sitesinde, I. Grupta adayların yaptıkları tercih önceliği dikkate alınır; II. Grupta ise adayların tercih önceliği dikkate

almaksızın yerleştirilerek ilan edilir. Puan eşitliğinde yaşı küçük olan adaya öncelik tanınır.

### **Kesin kayıtlar**

**MADDE 12-** (1) Bir programa asil listeden yerleşen adaylar kazanmış olduğu programa ilan edilen süre içinde kesin kayıt yaptırmak zorundadır. Süresi içinde kesin kayıt yaptırmayan aday, kayıt hakkını kaybeder.

(2) Herhangi bir programa asil listeden yerleşemeyen adaylar, yedek listelerine girmeye hak kazanmaları halinde, kontenjanlar dahilinde birinci yedekten başlamak üzere yedek listesindeki sıraya göre kayıt yaptırabilirler. Listede sırası geldiği gün kesin kayıt yaptırmayan aday hakkını kaybeder.

(3) Asil listede boş kontenjan kalması halinde ilgili programın boş kontenjanı kadar yedek liste oluşturulur. Bu listeler belirlenen kayıt süresi içerisinde kontenjanlar dolana kadar her gün yeniden ilan edilerek güncellenir.

### **Kayıt için gerekli belgeler**

**MADDE 13-** (1) Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adaylar için gerekli belgeler;

a) Mezun oldukları okuldan aldıkları diplomanın ya da geçici mezuniyet belgesi aslı,

b) (**Değişik: SK-15/05/2018-485/15**) YKS sonuç belgesinin aslı,

c) 4.5 x 6 cm ebadında 12 adet vesikalık fotoğraf.

(2) Kesin kayıt yaptırmaya hak kazanan adayların kayıt için gerekli belge ile Fakülte Öğrenci İşleri Bürosu'na bizzat başvurmaları gerekir. Posta yoluyla yapılan başvurular kabul edilmez.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Çeşitli ve Son Hükümler**

#### **Sınav jürilerini oluşturulması**

**MADDE 14 –** (1) (**Değişik: SK-27/05/2021-576/14**) Dekanlık, alanında uzman öğretim elemanları arasından altı adayı Yönetim Kurulu'na önerir. Yeterli öğretim elemanı olmadığında diğer üniversitelerden öğretim elemanları ve ilgili kuruluşlardan alanında uzmanlar jüri üyesi olarak önerilebilir. Yönetim Kurulu 6 aday arasından en az 3 veya 5'i asil, 1'i yedek olmak üzere sınav jürisini belirler. Engelliler için düzenlenecek özel yetenek sınavlarında aynı jüriler görev yapar.

#### **Dekanlığın görevleri**

**MADDE 15 –** (1) Dekanlık sınavların yürütülmesi için aşağıdaki çalışmaları yapar.

a) Sınav Jürilerini oluşturmak.

b) Sınav Düzenleme ve Yürütme Komisyonlarını oluşturmak.

c) Sınav sonuçlarının kaydını tutmak ve kesin kayıt yaptırmaya hak kazananlara ait asil ve yedek listelerin ilanı için gerekli tüm tedbirleri almak.

ç) Sınav güvenliğini ve düzenini sağlamak.

d) Sınav öncesinde sınav mekânları ile ilgili tanımlamalar ve yönlendirmeleri hazırlamak.

#### **Sınavlarda görevli personel**

**MADDE 16 –** (1) Özel yetenek sınavları Dekanlık tarafından yürütülür. Sınav boyunca tüm idari ve akademik personel görevlidir. Özel durumlar haricinde izin kullanılamaz.

#### **Hüküm bulunmayan haller**

**MADDE 17 –** (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde, ilgili diğer mevzuat hükümleri ile senato kararları uygulanır.

#### **Yürürlükten kaldırılan yönerge**



**MADDE 18** – (1) 15.07.2014 tarih ve 428/11 sayılı Üniversite Senatosu Kararı ile yürürlükte bulunan Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

**Yürürlük**

**MADDE 19** – (1) Bu Yönerge Üniversite Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**MADDE 20** - (1) (**Değişik: SK-15/05/2018-485/15**) Bu Yönerge hükümlerini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı yürütür.